

Comprehension Test

ভূমিকা

প্রথমে পরিচ্ছেদটি এবং প্রশ্নগুলি কয়েকবার মনে মনে সন্ধিবিচ্ছেদ করে পড়ে মোটামুটি অর্থ বুঝে তারপর এক একটি প্রশ্নের উত্তর পরিচ্ছেদ থেকে খুঁজে বার করে লিখতে হবে। প্রশ্নের কিছু পদ এবং পরিচ্ছেদ থেকে কিছু পদ মিলিয়ে উত্তর দেওয়াই সাধারণ ছাত্রছাত্রীর পক্ষে সহজ।

১। অস্তি গৌতমারণ্যে প্রস্তুতযজ্ঞঃ কশিচৎ ব্রাহ্মণঃ। স চ গ্রামান্তরাৎ ছাগমুপক্রীয় স্কন্ধে কৃতা গচ্ছন্ ধূর্তত্রয়েণাবলোকিতঃ। ততস্তে ধূর্তাঃ—“যদ্যেষ ছাগঃ কেনাপ্যুপায়েন লভ্যতে, তদা মতিপ্রকর্যো ভবতি”—ইত্যালোচ্য প্রান্তরবৃক্ষত্রয়তলে ক্রোশান্তুরেণ তস্য ব্রাহ্মণস্যাগমনং প্রতীক্ষ্য বর্ষন্যুপবিশ্য স্থিতাঃ।

[অর্থ : গৌতমারণ্যে যজ্ঞ করতে প্রস্তুত এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। তিনি অন্য গ্রাম থেকে একটি ছাগ (পাঁঠা) কিনে কাঁধে নিয়ে যখন যাচ্ছিলেন তখন তিন ধূর্ত তাঁকে দেখতে পেল। তারপর ধূর্তেরা—“যদি এই পাঁঠাটি কোন প্রকারে লাভ করা যায় তবে বুদ্ধির উৎকর্ষ হবে”—এরূপ আলোচনা করে প্রান্তরের (নির্জন মাঠের) মধ্যে এক ক্রোশ অন্তর তিনটি গাছের তলায় সেই ব্রাহ্মণের আসবার অপেক্ষায় বসে রইল।]

(i) কুত্রাসীৎ প্রস্তুতযজ্ঞঃ ব্রাহ্মণঃ? (যজ্ঞ করতে প্রস্তুত ব্রাহ্মণ কোথায় ছিলেন)?

উঃ। গৌতমারণ্যে আসীৎ প্রস্তুতযজ্ঞঃ ব্রাহ্মণঃ।

(ii) কে তাবদ্ ব্রাহ্মণম্ অপশ্যন্? (কারা ব্রাহ্মণকে দেখতে পেল)?

উঃ। ত্রয়ঃ ধূর্তাঃ (তাবদ্) ব্রাহ্মণম্ অপশ্যন্।

(iii) কিমালোচিতবস্তুস্তে? (তারা কি আলোচনা করেছিল)?

উঃ। তে আলোচিতবস্তুঃ—“যদ্যেষ ছাগঃ কেনাপ্যুপায়েন লভ্যতে তদা মতিপ্রকর্যো ভবতি”

ইতি।

২। অস্তি উজ্জয়িন্যাং মাধবো নাম ব্রাহ্মণঃ। তস্য ব্রাহ্মণী প্রসূতা। সা বালাপত্যরক্ষার্থং ব্রাহ্মণমবস্থাপ্য স্নাতুং গতা। অথ ব্রাহ্মণস্য কৃতে রাজ্ঞা পার্বণশ্রাদ্ধং দাতুমাহ্বানমাগতম্। তদ্ দৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণঃ সহজদারিদ্যাদ্ অচিন্তয়ৎ—যদি সত্বরং ন গচ্ছামি, তদান্যঃ কশিচ্ছ্রাদ্ধং গ্রহীষ্যতি।

[অর্থ : উজ্জয়িনীতে মাধব নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁর ব্রাহ্মণী (একটি সন্তান) প্রসব করেছিলেন। তিনি শিশু সন্তানকে রক্ষার জন্য ব্রাহ্মণকে রেখে স্নান করতে গেলেন। তারপর ব্রাহ্মণের জন্য রাজার পার্বণশ্রাদ্ধদানের আহ্বান এল। তা দেখে সহজাত দারিদ্র্যবশতঃ ব্রাহ্মণ চিন্তা করলেন—“যদি তাড়াতাড়ি না যাই, তবে অন্য কেউ শ্রাদ্ধ গ্রহণ করবে।”]

(i) কো নাম ব্রাহ্মণ উজ্জয়িন্যামবসৎ? (কি নামের ব্রাহ্মণ উজ্জয়িনীতে বাস করতেন)?

উঃ। মাধবো নাম ব্রাহ্মণ উজ্জয়িন্যামবসৎ।

(ii) কুতস্তস্য আহ্বানমাগতম্? (কোথা থেকে তাঁর আহ্বান এসেছিল)?

উঃ। রাজসকাশাৎ (পার্বণশ্রাদ্ধং দাতুম্) তস্য আহ্বানমাগতম্।

(iii) সহজদারিদ্র্যাদ্ ব্রাহ্মণঃ কিং চিন্তিতবান্? (সহজাত দারিদ্র্যবশতঃ ব্রাহ্মণ কি চিন্তা করলেন)?

উঃ। সহজদারিদ্র্যাদ্ ব্রাহ্মণঃ চিন্তিতবান্—‘যদি সত্বরং ন গচ্ছামি, তদান্যঃ কশ্চিচ্ছাদ্যঃ গ্রহীষ্যতি’ ইতি।

৩। অস্তি কস্মিংশ্চিৎ সমুদ্রোপকণ্ঠে মহান্ জম্বুপাদপঃ সদাফলঃ। তত্র চ রক্তমুখো নাম বানরঃ প্রতিবসতি স্ম। তত্র চ তস্য তরোরধঃ কদাচিৎ করালমুখো নাম মকরঃ সমুদ্রসলিলানিষ্ক্রম্য সুকোমলবালুকাসনাথে তীরোপান্তে নিবিষ্টঃ।

[অর্থ : কোন এক সমুদ্রের উপকণ্ঠে এক বিরাট জাম গাছ ছিল যাতে সর্বদা ফল হত। সেখানে রক্তমুখ নামে এক বানর বাস করত। একদিন সমুদ্রের জল থেকে বেরিয়ে করালমুখ নামে এক মকর (কুমীর) সেখানে সুকোমল বালুকাযুক্ত তীরপ্রান্তে নিবিষ্ট হল।]

(i) বানরঃ কুত্র প্রতিবসতি স্ম? (বানরটি কোথায় বাস করত)?

উঃ। বানরঃ কস্মিংশ্চিৎ সমুদ্রোপকণ্ঠে মহতি সদাফলে জম্বুপাদপে প্রতিবসতি স্ম।

(ii) কিমাসীৎ মকরস্য নাম? (মকরটির নাম কি ছিল?)

উঃ। মকরস্য নাম আসীৎ করালমুখ ইতি।

(iii) স কুতো নিষ্ক্রম্য কস্মিন্ স্থানে নিবিষ্টঃ? (সে কোথা থেকে বেরিয়ে কোথায় নিবিষ্ট হল)?

উঃ। স সমুদ্রসলিলাৎ নিষ্ক্রম্য সুকোমলবালুকাসনাথে তীরোপান্তে নিবিষ্টঃ।

৪। কস্মিংশ্চিদধিষ্ঠানে শুদ্ধপটো নাম রজকঃ প্রতিবসতি স্ম। তস্য চ গর্দভঃ একোহস্তি, স চ ঘাসাভাবাৎ অতিদুর্বলতাং গতঃ। অথ তেন রজকেন অটব্যং পরিভ্রমতা মৃতো ব্যাঘ্রো দৃষ্টঃ, চিন্তিতঞ্চ—‘অহো শোভনম্ আপতিতম্। অনেন ব্যাঘ্রচর্মণা প্রতিচ্ছাদ্য রাসভং রাত্রৌ যবক্ষেত্রেষু উৎস্রক্ষ্যামি, যেন ব্যাঘ্রং মত্বা সমীপবর্তিনঃ ক্ষেত্রপালা এনং ন নিষ্কাশয়িষ্যন্তি।’

[অর্থ : কোন এক স্থানে শুদ্ধপট নামে এক ধোপা বাস করত। তার একটি গাধা ছিল। সে আবার ঘাসের অভাবে অত্যন্ত দুর্বল হয়ে পড়েছিল। তারপর সেই ধোপা বনে ঘুরতে ঘুরতে একটা মরা বাঘ দেখতে পেল এবং চিন্তা করল—‘আহা! ভাল হয়েছে। এই বাঘের চামড়া দিয়ে ঢেকে গাধাটিকে রাতে যবের খেতে ছেড়ে দেব যাতে ওকে বাঘ মনে করে নিকটবর্তী খেত-পাহারাদারেরা তাড়িয়ে না দেয়।’]

(i) কিমাসীৎ রজকস্য নাম? (ধোপার নাম কি ছিল)?

উঃ। রজকস্য নাম আসীৎ শুদ্ধপট ইতি।

(ii) কঃ কথং দুর্বলতাং গতঃ? (কে কেন দুর্বল হয়েছিল)?

উঃ। শুদ্ধপটঃ নাম রজকস্য গর্দভঃ ঘাসাভাবাৎ দুর্বলতাং গতঃ।

(iii) রজকঃ কং দৃষ্টবান্ কিং চিন্তিতবাংশ্চ? (ধোপা কাকে দেখল এবং কি চিন্তা করল)?

উঃ। রজকঃ অটব্যং কঞ্চিৎ মৃতং ব্যাঘ্রং দৃষ্টবান্ চিন্তিতবাংশ্চ—‘অহো শোভনম্