১২. বৃত্তগন্ধিগদ্যং কিং ভবতি?

उत्तर : वृत्तभागयुक्तं गद्यं वृत्तगन्धिः।

উত্তর। বৃত্তভাগযুক্তং গদ্যং বৃত্তগন্ধিঃ।

१३. उत्कलिकाप्रायगद्यं किम्?

১৩. উৎকলিকাপ্রায়গদ্যং কিম্?

उत्तर : दीर्घसमासाढ्यं गद्यम् उत्कलिकाप्रायम्।

উত্তর। দীর্ঘসমাসাঢ্যং গদ্যম্ উৎকলিকাপ্রায়াম্।

१४. महाभाष्यग्रन्थे पतञ्जलिना केषां गद्यकाव्यानां नामानि उल्लिखितानि?

১৪. মহাভাষ্যগ্রন্থে পতঞ্জলিনা কেষাং গদ্যকাব্যানাং নামানি উল্লিখিতানি?

उत्तर : वासवदत्ता, सुमनोत्तरा, भैमरथी च।

উত্তর। বাসবদত্তা, সুমনোত্তরা, ভৈমরথী চ।

१५. गद्यसाहित्यस्य अर्वाचीनत्वविषये अलङ्कारशास्त्रस्य अभिमतं किमस्ति?

১৫. গদ্যসাহিত্যস্য অর্বাচীনত্ববিষয়ে অলঙ্কারশাস্ত্রস্য অভিমতং কিমস্তি?

उत्तर : 'गद्यं कवीनां निकषं वदन्ति'।

উত্তর। 'গদ্যং কবীনাং নিকষং বদন্তি'।

१६. गद्यसाहित्यस्य 'त्रयी' इति के कवयः सन्ति?

১৬. গদ্যসাহিত্যস্য 'ত্রয়ী' ইতি কে কবয়ঃ সন্তি?

उत्तर : सुवन्धु-दण्डी-वाणभट्टश्च।

উত্তর। সুবন্ধু-দণ্ডী-বাণভট্টশ্চ।

१७. संस्कृतगद्यसाहित्यस्य पुरोधा कविः कः भवति?

১৭. সংস্কৃতগদ্যসাহিত্যস্য পুরোধা কবিঃ কঃ ভবতি?

उत्तर : महाकविः सुवन्धुः।

উত্তর। মহাকবিঃ সুবন্ধুঃ।

१८. सुवन्धुना रचितं गद्यकाव्यं किमस्ति?