

দেবতা → অগ্নি

ঈশ্বরি → আমাতুতি

চন্দ → গায়ত্রী

১) ইহ্মাং হে অগ্নে ঈশ্বরি-

মিত্রামুপমাদং বনেঃ ।

ইহ্মা উ স্তু শ্রুতী গিরঃ ॥৩॥

→ হে অগ্নি! (অগ্নে) আমার (হে) এই (ইহ্মাং) ঈশ্বরি অর্থাৎ যজ্ঞীয় বাক্য (ঈশ্বরিং), এই (ইহ্মাং) উপমাদ্ নামক তস্তুতি (উপমাদম্) গ্রহণ করো বা অন্বেষণ করো (বনেঃ), এই অবকল (ইহ্মাঃ) স্মৃতিবাক্য (গিরঃ) যথামথভাবে (তস্তু) স্মোনো (শ্রুতী) অনুবাদ → হে অগ্নি! আমার এই ঈশ্বরি অর্থাৎ যজ্ঞীয় বাক্য এই উপমাদ্ নামক তস্তুতি গ্রহণ করো বা অন্বেষণ করো। এই অবকল স্মৃতিবাক্য যথামথভাবে স্মোনো।

২) অয়্য তে অগ্নে বিধি-

ত্রোজো নপাদশ্বমিষে ।

এনা সূক্তেন সুজাত ॥২॥

→ হে অগ্নি! (অগ্নে) তোমাকে (তে) এর দ্বারা (অয়্য) পূজা করি (বিধিম্) হে বনের পুত্র বা পৌত্র! (উর্জোনপাত্) হে ব্যাধকযজ্ঞ! (অশ্বমিষে) হে স্কোভনজন্ম! (সুজাত) এ (এনা) স্তোত্রের দ্বারা (সূক্তেন) পূজা করি (বিধিম্)

অনুবাদ → হে অগ্নি! তোমাকে এর দ্বারা পূজা করি। হে বনের পুত্র বা পৌত্র! হে ব্যাধকযজ্ঞ! হে স্কোভনজন্ম! এ স্তোত্রের দ্বারা পূজা করি।

৩) ত্যং স্বা গীর্ভিগির্ভনম্-

দ্রিবিগত্ব্যং দ্রিবিগোদঃ ।

অপর্ষম্ অপর্ষবঃ ॥৩॥

→ হে ঋষীতা! (দ্রিবিগোদঃ) স্মৃতিযোগ্য (গির্ভনম্) এবং ঋষিকাম্যী (দ্রিবিগত্ব্যম্) অই (তস্তু) তোমাকে (স্বা) পূজক তস্মারা (অপর্ষবঃ) স্মৃতিবাক্য তস্তু দ্বারা (গীর্ভিঃ) পূজা করি (অপর্ষম্)

অনুবাদ → হে বিনবাতা স্তুতিযোগ্য এব। বিনবাতা সেই তোমাকে
পূজক অসম্বা স্তুতিবার্য সমূহ দ্বারা পূজা করি।

১) অ বোবি স্তুরির্ভববা
বসুপতে বসুদাবন।

যুযাবি ৩৩ অদ্ভুদেয়া ৩৩ ৥ ৪ ৥

→ হে বিনপতি! (বসুপতে), হে বিনদাতা! (বসুদাবন) বিদ্বান (স্তুরি)
ও অনুবান (অস্ববা) সেই স্তুতি (স:) জাগরিত হও (বোবি)।

কাম্বদিগব্যে (দ্রুমা) স্তি অসম্বাদের বগচ্ হতে (অদ্ভুত) [অস্ববা]
অসম্বাদের (অদ্ভুত) কাম্বদিগব্যে (দ্রুমা) স্তি বিমুক্ত বস্বা (যুযাবি)
অনুবাদ → হে বিনপতি, হে বিনদাতা বিদ্বান ও অনুবান সেই

স্তুতি জাগরিত হও, ও অসম্বাদের বগচ্ থেকে কাম্বসমূহ
বিতাড়িত করো।

২) অ নো বৃষ্টি দিবঙ্গরি
অ নো বাত্মনবানম।
অ নঃ অহীর্জিগীরিসঃ ৥ ৫ ৥

→ তিনি অর্থাৎ সেই অগ্নি (স:) অসম্বাদের জন্ম (ন:) দুঃখোকে
পার হতে (দিবঙ্গরি) বৃষ্টি (বৃষ্টিম্) [দান বরেন], তিনি (স:)
অসম্বাদের জন্ম (ন:) প্রচুর (অনবানম) বন (বাত্মন) [দান
বরেন]; তিনি (স:) অসম্বাদের (ন:) বহুবির (অহীর্জিগীঃ)
অনু (ইস:) [দান বরেন]।

অনুবাদ → (হে অগ্নি!) সেই স্তুতি অসম্বাদের জন্ম দুঃখকে
থেকে বৃষ্টি প্রদান কর, সেই স্তুতি অসম্বাদের জন্ম অপরি-
মিত কাম্বি দান কর, স্তুতি অসম্বাদের জন্ম অপরিমিত
অনু দান কর।

৩) ইন্দোনায়রম্যে
যজিষ্য দূত নো গিরা।
যজিষ্য হোতরা গিহি ৥ ৬ ৥

→ হে অরুণতম (যজিষ্য) দূত (দূত), হে অতিক্রম মজলীয়
(যজিষ্য) হোতা (হোতঃ) অসম্বাদের (ন:) স্তুতি দ্বারা (গিরা)
[প্রীত হয়ে] নিজরুগ্ধে হচ্চক (অবম্যে) পূজাকারী (ইন্দোনায়)
[অসম্বার বগচ্] এম (অসগিহি)

অনুবাদ → হে অরুণতম দূত ও অতিক্রম মজলীয় (অগ্নি) হোতা!
অসম্বাদের বগ্ধার নিমিত্ত (অসম্বাদের) অস্থানে সাতা দিয়ে
এখানে এম, (অসম্বা) স্তুতির দ্বারা তোমাকে অস্থানে
করছি।

৭) অনুহায্যে ক্রমে
 বিদ্বান্দু যোগ্যে বধেঃ
 দূতৌ ত্রৈলোক্যমিত্যঃ ॥৭॥

→ হে ব্রহ্মদেব! (বধে) অগ্নি (অগ্নৌ) [তুমি] যজ্ঞমান ও দেবগণ
 উভয়ের (উভয়ো) তন্ম (তন্মৈ) ত্রৈলোক্যে (বিদ্বান) লোকের হৃদয়ে (অনুহি)
 জনগণের (জন্য) যজ্ঞদের (মিত্যঃ) দূতের (দূতঃ) মতো (ই)
 গমন করে (ক্রমে)।

অনুবাদ → হে সর্বাঙ্গী অগ্নি! তুমি অবশ্যই আমাদের
 অনু:করণ জানো, তুমি উভয়দিককে (দিক) ও মর্ত্য) জানো।
 তুমি তাত প্রাণীগণের যজ্ঞস্থলে দূত।

৪) অ বিদ্বান্ অম চ পিপ্লয়ো
 যান্তি চিদিত্বু অন্নুমক্।
 অম চিদ্বিত্বু অঃসি বাহিষ্টি ॥৮॥

→ অহ (অঃ) বিদ্বান (বিদ্বান) [তুমি] সর্বভাবে (অম) [আমাদের
 মনোভাষনা] পূর্ণ করে (পিপ্লয়ঃ), হে চেতনামান (চিদিত্বুঃ) [তুমি]
 [তুমি] যজ্ঞাকালে (অন্নুমক্) [দেবগণের] যজ্ঞ করে বা পূজা
 করে (যান্তি) অঃ (৬) অহ (অদ্বিত্বু) অসঙ্গীর্ণ বুদ্ধো (বাহিষ্টি)
 উপবেশন করে (অম অঃসি)

অনুবাদ → (হে অগ্নি!) অহ তুমি বিদ্বান, তুমি (আমাদের
 হৃদ্য) পূর্ণ করে, হে জ্ঞানী! তুমি দেবগণের অর্চনা করে,
 যজ্ঞার্থভাবে (অম) অহ বুদ্ধাঙ্গনে উপবেশন করে,

✓ ଅଗ୍ନିଦେବତା ସ୍ୱରୂପ ଆଲୋଚନା କର, 6

(ଅଗ୍ନିଦେବ ଦେବତା ଦୋଷ୍ଠୀରୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଅଗ୍ନିଦେବତା ନି:ଆକାର
 ଅଗ୍ନିର ରୂପାନ୍ତର ଦେବତା, ଯଦିଓ ଅଧ୍ୟାତମିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ
 ଅଗ୍ନିଦେବ ଦେବତାଦେବ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ
 ଯୋଗ୍ୟ), ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ନିଦେବ ପ୍ରାୟ 200-ଟି
 ସ୍ତୁତି ଆଦେ, ଅବଶ୍ୟ ଅଗ୍ନି ଅଗ୍ନିଦେବ 200-ଟି ସ୍ତୁତି
 ମୁଖ୍ୟ ଦେବତା ବାମୋ-ଧୃତ ହେଉଥିଲେ, ତାହା ଅଧ୍ୟାତ
 ମିକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅଗ୍ନିରୁ-ଧୃତ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହଲେ ଓ ଅଗ୍ନିରୁ
 ଦୌର୍ଗନ୍ଧ୍ୟ ଥିଲେ ଏହାକି ଦେବତା ଅଧ୍ୟାତମ କରମ ନ୍ୟୁ
 ବଦଳ ମାନୁଷ୍ୟର ନିକର-ଧୃତ ଦେବତା, ତାହା ଆଜି
 ମାନୁଷ୍ୟର ଅନ୍ତର୍କାମ ଆନେକ ଦେଖି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ତାହା
 (ଅଗ୍ନିଦେବ ମଧ୍ୟ ଅଧ୍ୟାତମ ମଧ୍ୟରେ ଅଗ୍ନିରୁ ବଦଳି
 ନିଧିରୁ ସ୍ତୁତି - "ଅଗ୍ନିମୀଳେ ନୁହୋତିତ ଓ
 ଯଜ୍ଞାୟ ଦେବମୃତ୍ତିରୁ
 ଯାତାୟ ଶୁକ୍ର-ବୀତମେ" (2/2/2))

(ଧୃତ ଦେବ ଦେବତା ତିନି ପ୍ରକାର ନିକର-ଧୃତ
 ଯାକି ଅଧ୍ୟାତମ ମତ ଦୋଷ୍ୟ ବଦଳେ, ତିନି ମୂଳୋକ,
 ଦୃଲୋକ, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷା ଲୋକ ଓ ତିନି-ଧୃତ ଦେବ -
 ଦେବତାଦେବ ତିନି ଦୋଷ୍ୟ ଦେଖା ବଦଳେ ନିର ଅଗ୍ନିକେ
 ପୃଥିବୀ-ଧୃତୀୟ ଦେବତା ବଲେହେନ - "ତିମ୍ନ ଯ ଦେବତା:
 ଅଗ୍ନି: ପୃଥିବୀ-ଧୃତ:") ପ୍ରକୃତ ପାଠ୍ୟ ପୃଥିବୀ-ଧୃତ
 ଦେବତା ଜାଣେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଅଗ୍ନି ମୁଖ୍ୟତମ, ତାହା ମାନୁଷ୍ୟ
 ଧିତି ଯଦ୍ୟତ ଦୋଷ୍ୟ ମଧ୍ୟାଦୋଷ୍ୟ (ଧୃତୀୟ
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷାରେ ତିନି ଅଧ୍ୟାତମ, ଅଗ୍ନି ଅନ୍ତରୀକ୍ଷା ଦୋଷ୍ୟ
 ମୁକ୍ତି ନା ହଲେ ଦେବତା ଯଜ୍ଞବର୍ତ୍ତନ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷା
 ଧିତିରୁ ଦେବତାଦେବ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଗ୍ନିଦେବ ଆଦିତି
 ଦେବତା ହୁ ଅଗ୍ନି ତା ବଦଳ ବଦଳେ ନିଧି ଧ୍ୟା ;

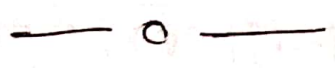
তাঁহে তিনি স্বয়ংস্বয়ং, মর্ত্য-তিনি দেবজানৈব মৃত্যু
 দেবজান ও মনুষ্যজানৈব মর্ত্যে তিনি স্মরণক
 মৃত্যুজনবন্দী, (অসম্মা যস্যক কলেহেন দেবতাদেব
 উলোকেষু অ মৃত্যু হবিঃ বহন স্বঃ দেবজানক যত
 মৃত্যু আবাহন স্বঃ মৃত্যু অস্মিন্ প্রবিশন বহন।)

অস্মিন্ বুদ্ধ বৃত্তান্তে স্মৃত্যু যদে বিচিত্র
 বহনিনীর্ উল্লোখ পাণ্ডুর যস্য, স্বক কাম্যস্য
 বলা হযেহে য, মর্ত্যবিশ্বা মৃত্যুলোক থেকে অস্মি
 পৃথিবীতে অস্মিন বহন, আবাঃ মৃত্যুপৃথিবীকে
 অস্মিন মর্ত্য পিতা বলা হযেহে, বৈদিক পুত্রিয়া
 মৃত্যু অস্মিন বহনৈব মঃ মর্ত্যে অস্মিন উঃ পাণ্ডি
 হু বলেঃ অস্মিন মৃত্যু মর্ত্যেও উল্লোখ পাণ্ডুর
 যস্য, তস্য চৈশ্বর্য বর্নন্য স্মরণে বলা হযেহে -
 তিনি উল্লু স্মরণ বর্নন, তস্য বলা বিল্লু, তস্য
 মৃত্যু বর্নন উল্লু, স্মরণ হেতু

আমাদের পাঠ্যে অস্মিন্দেবতায়
 মৃত্যুপিতা যদেব স্মরণিত হযেহে নিম্নেতা
 আলোচনা করা হচে - মনুষ্যেব অবশেষে বহন
 দেবতা হলে অস্মিন, তিনি স্বকমিতিক দেবতা ও
 অপর দিকে মৃত, তস্য তাঁকে বলা হয 'যস্মি
 মৃত' অর্থাৎ ত্বনতম মৃত, আবাঃ তিনি অতিম
 যস্মীপ হেতা - 'যস্মি', অস্মিন মনু বহন অস্মিন
 উঃ পন্ন হত। স্বঃ বহন ছিল যুয স্মরণ মর্ত্য, তস্য
 তাঁকে বলা পুত্র বা পৌত্র বলে অতিহিত করা
 হযেহে - 'উর্দানপাত', তিনি স্মরণ ও অস্মিন
 বলে পস্মিত, তিনি বনমর্ত্য ও যস্মানেব
 স্মরণদেব নীর্ বীর্ন মনবন্দী, তিনি স্বকমিতিক
 'বস্মদয়ন' ও 'বস্মপতি', তিনি যস্মান ও দেবতানৈব
 মনেব অবঃ কনেন, তিনি যস্মানেব স্মরণদেব

ବିନିଷ୍ଠ ବଢ଼େନ, ଅହଂକାର ଓ ଉଚ୍ଚ ଉଲ୍ଲେଖ ଯାତ୍ରାକର
 ୨୯ ହୁଲେକା ଥାଏ ନୃସିଂହୀତ କୃଷି ଅଗ୍ରଣ
 ବଢ଼ା - 'ଅ (ନା ବୃଷି) ଦିବ୍ୟନାସି', ଆଦାବ ତିନି
 ଅଗ୍ରଣତା ଓ ବଳନତା - 'ବାରୁକ୍ ଅନର୍ବାନକ୍', ତିନି
 ମର୍ଯ୍ୟାଦୀ, ତିନି ଅବଶେଷ ଅନ୍ତଃ ବନ୍ଧୁ ନ ରୁଗନେନ, ତିନି
 ଉଚ୍ଚ ରୁଗନାକ ଅର୍ଥାତ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମର୍ଯ୍ୟାଦାକ ରୁଗନେନ, ତିନି
 ସିଦ୍ଧାନ୍, ତିନି ଶ୍ରୀମତୀ ଯଃ ତିନି ଦେବତାଦେବ ଅନ୍ତେ
 ବଢ଼େନ ପଥାର୍ଥ ତିନି,

ମାସିନେସେ ବଳା ଥାଏ ନାଶେ, ମାନ୍ୟେସେ
 ମାନ୍ୟ ଆତ୍ମୀୟ ଭୂଲ୍ୟ, ମାନ୍ୟ ତୁଳନ, କ୍ଷିତ୍ରିକନେସେ
 ମାନ୍ୟକଣ୍ଠୀ, ଅର୍ଥେ ଅଗ୍ନି ଦେବତାସେ ସୂକ୍ଷ୍ମାମ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବାସିକ
 ଅନୁଷ୍ଠନ ମର୍ଯ୍ୟାଦାସେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ମୂର୍ତ୍ତୀ ମାନ୍ୟାନ୍ତି, ଉଚ୍ଚ କ୍ଷିତ୍ରି
 ବିନ ମାନ୍ୟା ଶୁଷ୍ଟି ଥାଏ କ୍ଷୟ ଧରଣନାକେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବାସିକ
 ଉଚ୍ଚେ ମୂର୍ତ୍ତୀ ବଢ଼େନ, ବାମା ଥାଏ ଅଧ୍ୟାମେ ଦେବତା
 ତା ମାନ୍ୟେସେ ଅନ୍ତରାକ ମାସିନେସେ ମାନ୍ୟ ମାନ୍ତି
 କ୍ଷିତ୍ରି ନିର୍ମାଳ ବାସେ, ଅକଳକ୍ଷୁ ମୂର୍ତ୍ତେସେ ମୌର୍ତ୍ତ୍ୟେ
 ମାନ୍ୟ ମୂର୍ତ୍ତୀ ଲାଭେ ବଢ଼େ, ତାରି ଶ୍ରୀମତୀ କର୍ମ
 ବୃଦ୍ଧିମତ୍ୟ ବଳେନ - "ଆଗୁନେସେ ମାନ୍ୟମାନ୍ତି ହୌପା ଓ ମାନ୍ୟ
 ମୌର୍ତ୍ତ୍ୟେ ମୂର୍ତ୍ତୀ ବଢ଼େ ନହନ ନହନ",
 ଅତ୍ରାସେ ଅଗ୍ନିସେ ସୂକ୍ଷ୍ମାମ ଅଧ୍ୟୁଷନ୍,



তোমার পাণ্ড্যক্সো বৈদিক দেবতা ইন্দ্র যে রূপে প্রকাশিত
সেই বিষয়ে তোমার বারনা নিম্নবিন্দু করো। ⑤

যাদের দেবতামন্ডলের মধ্যে ইন্দ্র যেতি গুরুত্বপূর্ণ স্থানে
আবিস্কার করে যার সঙ্গে, গুরুত্ব, মহিমায়, কোর্মে, বীর্যে এক-
সূত্র সংখ্যায় ইন্দ্র আধিক্য, এক্ষেত্রে প্রায় ২৫০ টি সূত্রে
ইন্দ্র দ্রুত হয়েছেন, তিনি দেবতাদের মধ্যে বলজালী, বৃহস্পতি
তার প্রধান ব্যক্তি, তিনি পরাক্রমে সবচেয়ে ব্যক্তি সম্বাদিত
করেন, তাই নিরঙ্কুর যাক্ত বলেছেন - "যা চ কা চ বল-
কতি: ইন্দ্র ইন্দ্রে তৎ"। যাক্ত দেবতাদের দুর্নাশ্রেয়ীতিনাশ্রেয়ী
ভাষা করেছেন - "তিন্দ্র ই দেবতা: তাঁর মতে অল্পবিস্ত
স্থানের দেবতা ইন্দ্রে ইন্দ্র - "স্বয়ং ইন্দ্রে ~~ক~~ ~~অল্পবিস্ত~~
~~স্বয়ং ইন্দ্রে~~ স্বয়ং ইন্দ্রে"।

ঋগবেদের দ্বিতীয় মন্ডলের দ্বাদশ সূত্রে 'অতনীয় সূত্র'
নামে পরিচিত, এই সূত্রের ক্রমি গৃহসম্বদ ইন্দ্রের স্বরূপ
বর্ণনা প্রসঙ্গে বলেছেন -
যে যা জাত এই পথায়ো মনোভা
দেবো দেবান সতুনা পমভূমঃ।" (৩)

অর্থাৎ জন্ম মাহেই তিনি অশুভ মনসী, বহুবার
 দ্বারা তিনি কখনো দেবতাদেরকে অতিক্রম করে কোনো
 অর্জনে ব্যর্থ হন তিনি হিন্দু, বিদ্রোহী, পৃথিবী, অসামান্য
 উল্লেখ্য পুণ্ড্র, সুদূর হুলোকা, অমূল্য পর্বত রাজ্য -
 এই সমস্তই তাঁর অনন্ত মাহিমাকে প্রমাণিত করে, হিন্দু
 ওর কবচকে নিজ নিজ স্থানে স্থিরীকৃত করেছেন -

“ যঃ পৃথিবীঃ কথমাণামদ্যুঃ হু
 যঃ পর্বতেন পুরুষাণাং অরম্ভনাঃ ।
 যো অনুরীক্ষ্যঃ বিমল্য বরীয়ো
 যো দ্যামন্তুভনাঃ স জনাম হিন্দু : ॥ ” (২)

তাঁর মাহিমাকে অজিত হলে হুলোকা, হুলোকা
 তাঁর আমলে অবশ্যই হয়; অর্থাৎ, অর্থাৎ, হু-বির অমূল্য
 ভয়ে-বহুমান হয় -

“ দ্যাবা চিদায়ো পৃথিবী নমোহে
 শ্চুষ্টিমিতদম পর্বতা ভয়ন্তে । ” (৩)

তিনি বলের দ্বারা অপরূপ গৌরবের সন্ধান করেছেন,
 তিনি মেঘদ্রুমের মতো অগ্নি উৎপাদন করেন এক যুদ্ধ-
 ক্ষেত্রে জাম্বুগণকে বিনাশ করেন, তিনি বিশ্বের বিশ্বের নির্মাণ,
 তিনি দাম বর্ণকে গুড় স্থানে স্থাপন করেছেন এক লক্ষ্য
 জয় করে ব্যবহীর মতো জাম্বুগণকে বিনাশ করে তিনি
 সমস্ত ~~সমস্ত~~ গুণ করেন, আবার বিনাশের পুনর্নির্মাণকারী
 মজমানকে তিনি বিনাশের দান করেন, তিনি কোডন
 হুলোকা হলে মোক্ষাভিষেককারী হলে প্রভুর বিজিত
 মজমানের রক্ষক, অক্ষয় গাভী ও গোধী অমূল্য তাঁর আশ্রয়-
~~ধীন~~ তিনি অলঙ্কার প্রেরক, তিনি বর্ষনকারী- যুদ্ধে
 সম্মানে উভয় পক্ষের সেনারাই তাঁর আহাম্য প্রার্থনা
 করে, কারন তাঁর আহাম্য ছাড়া কেউ অসমর্থ করে
 পারে না, যোদ্ধারা তাতে রক্ষার জন্য অস্বপ্ন করেন,
 তিনি বিশ্বের পৃথিবীর স্বরূপ, তিনি তাঁর অসমূহী রাজ্য
 দিয়ে অবমাননাকারী জাম্বুগণের হত্যা করেন, মোক্ষরম
 তাঁর অশ্রু পিতৃ পলয়, তাই তিনি ‘মোক্ষরম’ নামে
 পরিচিত, মোক্ষরম পান করে তিনি উদ্ভিষ্ট হলে,
 অক্ষয় মাহিমার হাজার হাজার হাবে তাঁর বর্ষন
 কাহিনী বর্ণনা করেছেন, তিনি নিজ উল্লেখ, বহু তাঁর
 অসামান্য আহাম্য, বাস্তবে তাঁর বর্ষন মতো বনে, সমস্ত জাম্বুগণের

৩/
→

आयुष-सिद्धिं यद्विदुः सद्युतायामायां (अथ) शिवायै कर्मसमाप्ता ।
युष्मन्निभ्य उष्मन् उष्मन् उष्मन् उष्मन् उष्मन् उष्मन् उष्मन् उष्मन् उष्मन् उष्मन् ।
युष्मन्निभ्य उष्मन् उष्मन् उष्मन् उष्मन् उष्मन् उष्मन् उष्मन् उष्मन् उष्मन् उष्मन् ।

"India can be designated as the actual national
God of the Vedic Indians." (HIL, VOL-4, P-71/72)